

Checklist de estudio

- Posición de la mano
- Sonido bonito
- Atención al silencio
- Diferentes dinámicas (crescendo-diminuedo-f-mf-p...)
- Diferentes articulaciones (legato-staccato-acento-tenuto)
- Cambios de posición/Saltos
- Acordes/Arpeggios
- Cambios de pedal
- Balance entre las manos

Diverpiano by Laura Prada

Checklist de estudio

- Posición de la mano
- Sonido bonito
- Atención al silencio
- Diferentes dinámicas (crescendo-diminuedo-f-mf-p...)
- Diferentes articulaciones (legato-staccato-acento-tenuto)
- Cambios de posición/Saltos
- Acordes/Arpeggios
- Cambios de pedal
- Balance entre las manos

Diverpiano by Laura Prada

Checklist de estudio

- Posición de la mano
- Sonido bonito
- Atención al silencio
- Diferentes dinámicas (crescendo-diminuedo-f-mf-p...)
- Diferentes articulaciones (legato-staccato-acento-tenuto)
- Cambios de posición/Saltos
- Acordes/Arpeggios
- Cambios de pedal
- Balance entre las manos

Diverpiano by Laura Prada