

# EL ARBOL DE NAVIDAD

## LA MARIMOREY



## JINGLE BEL

### HACIA BELEN VA UNA BUDDA



## FROSTY THE SNOWMAN

Villancico americano



## CAMPANAS DE BELEN

Villancico anzaluz



## UNA PANDERETA SUENA

## NOCHE DE PAZ

Diverpiano by Laura Prada

Diverpiano by Laura Prada

1° curso

# ARRE BORRIQUITO

Villancico popular andaluz

2

1

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 2/4 time. Measure 1 starts with a bass clef and contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 2 contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. Measure 3 contains a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. Measure 4 contains a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6.

5

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 contains a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. Measure 6 contains a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. Measure 7 contains a quarter note D6, a quarter note E6, and a quarter note F6. Measure 8 contains a quarter note G6, a quarter note A6, and a quarter note B6.

9

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 contains a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. Measure 10 contains a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. Measure 11 contains a quarter note B6, a quarter note C7, and a quarter note D7. Measure 12 contains a quarter note E7, a quarter note F7, and a quarter note G7.

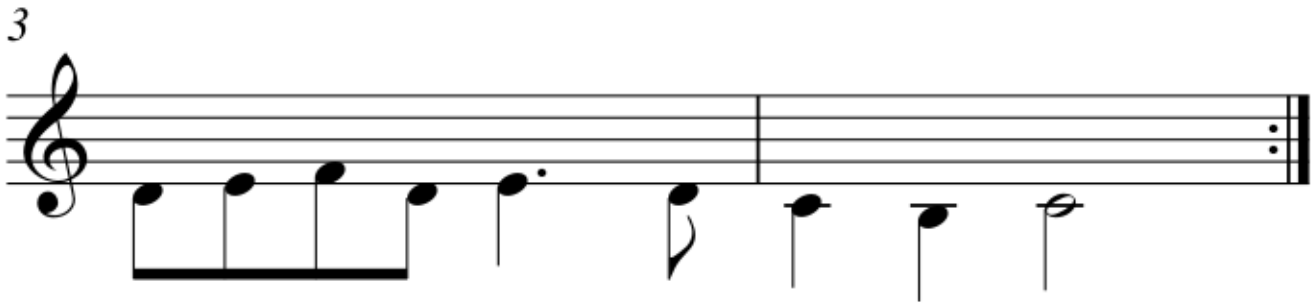
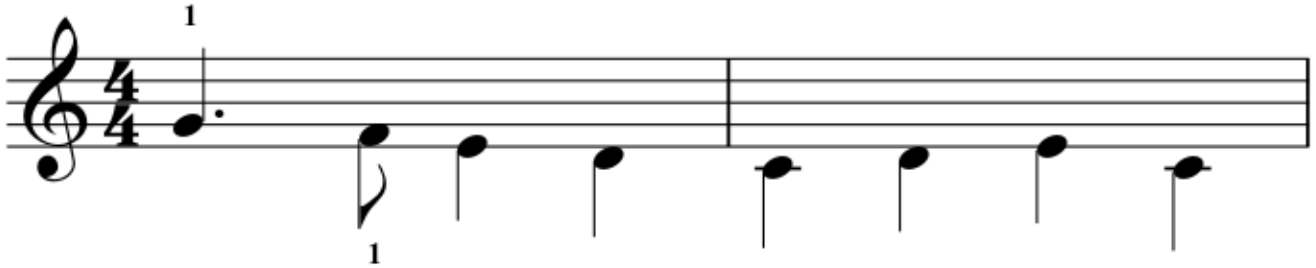
13

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 contains a quarter note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. Measure 14 contains a quarter note D7, a quarter note E7, and a quarter note F7. Measure 15 contains a quarter note G7, a quarter note A7, and a quarter note B7. Measure 16 contains a quarter note C8, a quarter note D8, and a quarter note E8.

1° curso

# DECK THE HALLS

Villancico galés



# ERA RODOLFO UN RENO

1° curso

Villancico americano

1

3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 4/4 time. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand has a whole note G3. A first ending bracket spans measures 3 and 4.

5

2 1

1.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The right hand continues with quarter notes D5, E5, and F5. The left hand has quarter notes G3, A3, and B3. A first ending bracket spans measures 7 and 8.

9

2. Fine

Detailed description: This system contains measures 9 through 13. The right hand has quarter notes G4, A4, B4, and C5. The left hand has quarter notes G3, A3, B3, and C4. A second ending bracket spans measures 10 and 11, ending with a double bar line and the word 'Fine'.

14

D.C. al Fine

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The right hand has quarter notes D5, E5, F5, and G5. The left hand has quarter notes G3, A3, B3, and C4. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.





# HACIA BELEN VA UNA BURRA

1º curso

Villancico tradicional

1

3

4

1

7

1

10

2  
M.I.

1

1° curso

# LA MARIMORENA

Villancico popular andaluz

1

4

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 2/4 time. Measure 1 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. A fermata is placed over the final note of the first measure.

5

1.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5. Measure 6 has a quarter note G5, quarter note A5, and a half note B5. Measure 7 has a quarter note C6, quarter note B5, and a half note A5. Measure 8 has a quarter note G5, quarter note F5, and a half note E5. A first ending bracket spans measures 7 and 8, ending with a repeat sign.

9

2.

Musical notation for measures 9-13. Measure 9 starts with a quarter note D5, quarter note E5, and a half note F5. Measure 10 has quarter notes G5, A5, and B5. Measure 11 has quarter notes C6, B5, and A5. Measure 12 has quarter notes G5, F5, and E5. Measure 13 has quarter notes D5, C5, and B4. A second ending bracket spans measures 9-13, ending with a repeat sign.

14

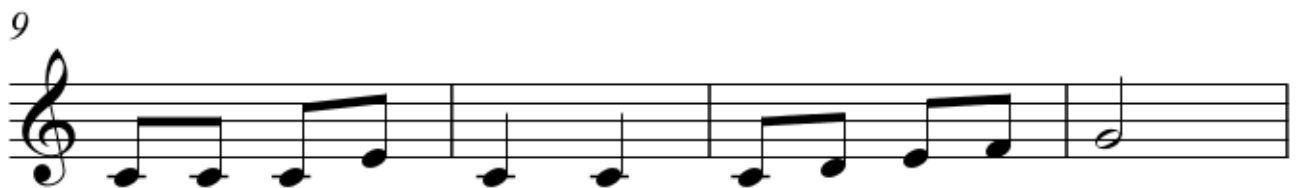
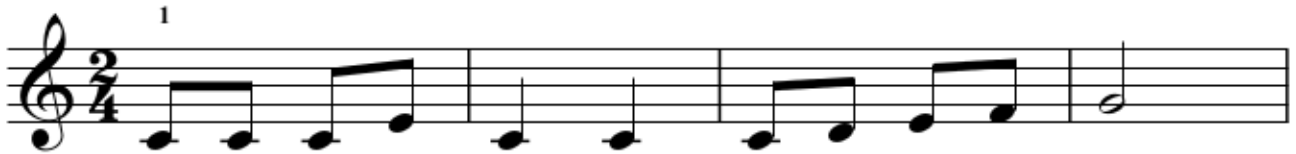
Da capo

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 has quarter notes G4, A4, and B4. Measure 15 has quarter notes C5, B4, and A4. Measure 16 has quarter notes G4, F4, and E4. Measure 17 has quarter notes D4, C4, and B3. A fermata is placed over the final note of the piece.

2° curso

# ARRE BORRIQUITO

Villancico popular andaluz





2º curso

# BRINGAN Y BAILAN LOS PECES EN EL RIO

Villancico popular castellano





2° curso

# CANTA, RIE, BEBE

Introducción  
(5 compases)

Villancico popular



2° curso

# DECK THE HALLS

Villancico galés



# FROSTY THE SNOWMAN

2° curso

Villancico americano



2° curso

# JINGLE BELLS

Villancico inglés





2° curso

# LA MARIMORENA

Villancico popular castellano



# PERO MIRA COMO BEBEN

2° curso

Villancico extremeño



# ERA RODOLFO UN RENO

2° curso

Villancico americano



2° curso

# SILENT NIGHT

## NOCHE DE PAZ

Villancico austríaco  
F. X. Gruber

\*Introducción  
(8 compases)



3º curso

# BRINGAN Y BAILAN LOS PECES EN EL RIO

Villancico popular castellano



3° curso

# DECK THE HALLS

Villancico galés





3° curso

# EL ABETO

Villancico popular alemán



# EL BURRITO SABANERO

3° curso

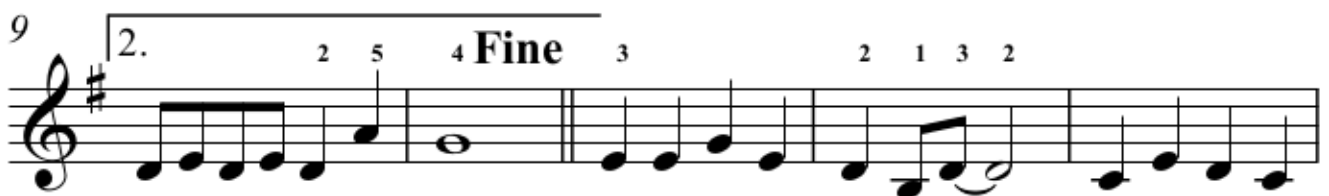
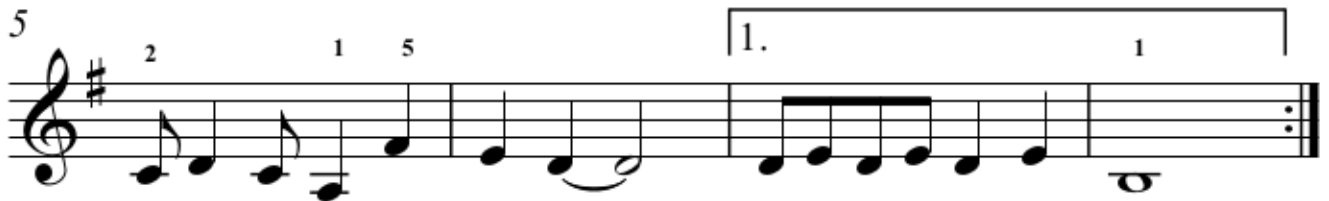
Villancico venezolano



# ERA RODOLFO UN RENO

3° curso

Villancico americano



# FROSTY THE SNOWMAN

3° curso

Villancico americano



# HACIA BELEN VA UNA BURRA

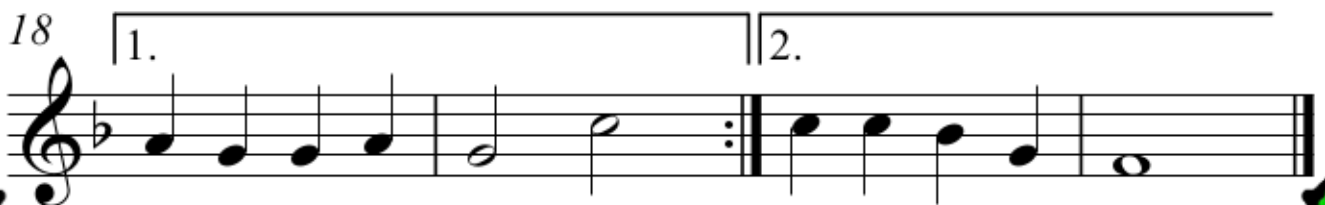
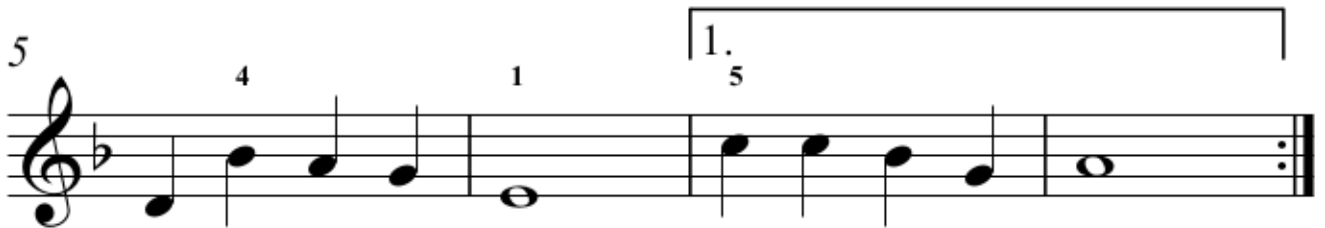
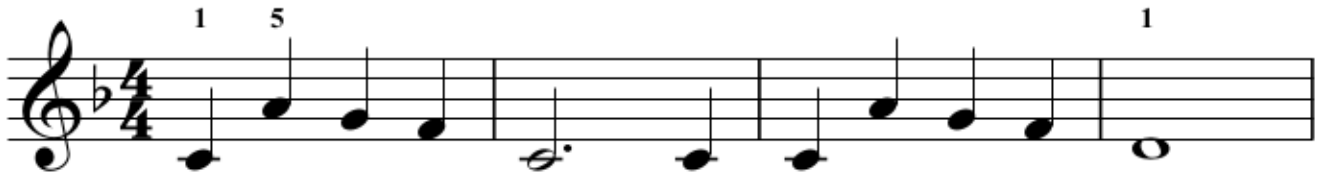
3° curso

Villancico tradicional



3° curso

# JINGLE BELLS





# LAS BARBAS DE SAN JOSE

3° curso

Villancico castellano



3° curso

# SILENT NIGHT

## NOCHE DE PAZ

Villancico austríaco  
F. X. Gruber



# UNA PANDERETA SUENA

3° curso

Villancico anзалuz



4° curso

# ARRE BORRIQUITO



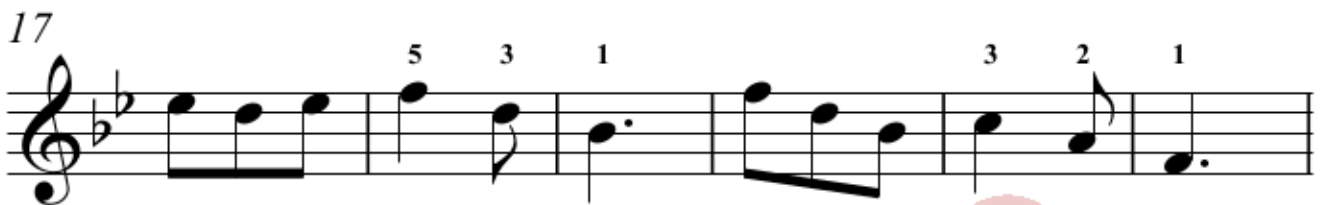
# AY DEL CHIQUIRRITIN

4° curso

Villancico anзалuz



*Fine*



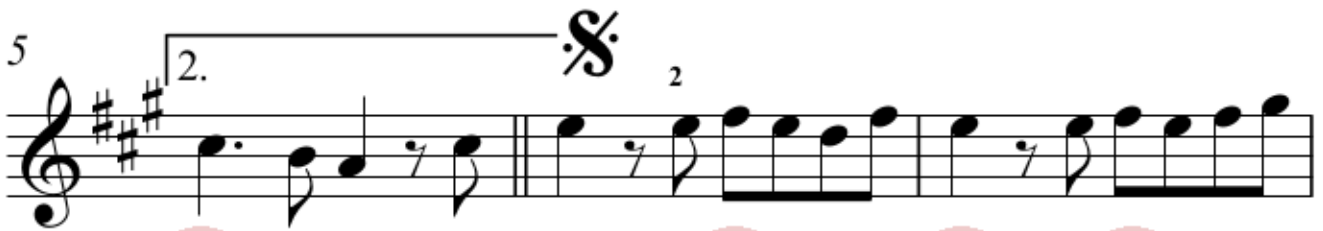
*D.C.a Fine*

# CAMPANAS DE BELEN

4° curso

Villancico anzaluz

Introducción  
(4 compases)



# EL BURRITO SABANERO

Villancico venezolano

4° curso

5 2 1 1 3

1. 2.

6

1. 2.

11

2 1 1. 3. 2. D.S. X3 y a

16

Fine

1.

3

21

2. 3 1 D.S. a



4° curso

# EL TAMBORILERO

Villancico popular

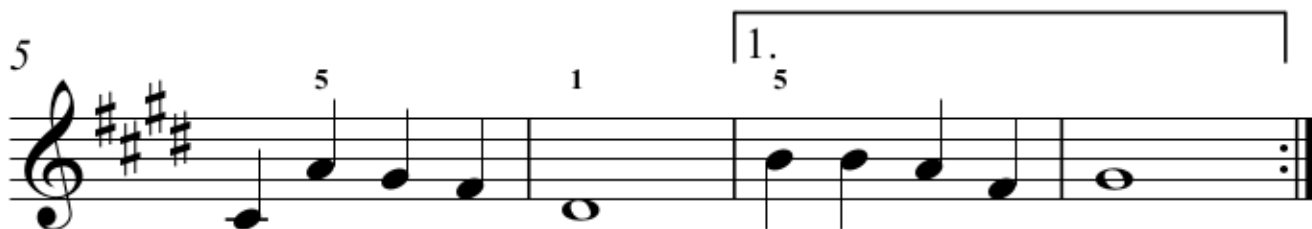




4° curso

# JINGLE BELLS

Introducción  
(8 compases)



4° curso

# LA MARIMORENA

Villancico popular castellano



4º curso

# SILENT NIGHT

## NOCHE DE PAZ

Villancico austriaco  
F. X. Gruber



# FROSTY THE SNOWMAN

4° curso

Introducción  
(4 compases)

Villancico americano

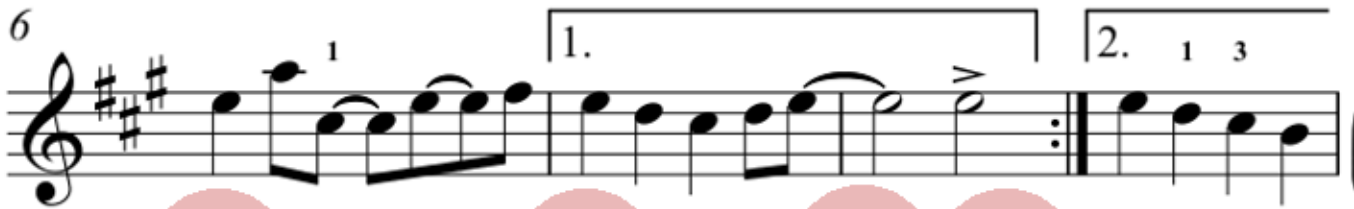


# FROSTY THE SNOWMAN

4° curso

Introducción  
(4 compases)

Villancico americano





**HACIA  
BELEN VA  
UNA BURRA**



**ARRE  
BORRIQUITO**



**GATATUMBA**



**DECK THE  
HALLS**



**LA  
MARIMORENA**



**ERA  
RODOLFO  
UN RENO**





**UNA PANDERETA  
SUENA**



**LAS BARBAS DE  
SAN JOSE**



**PERO MIRA  
COMO BEBEN**



**AY DEL  
CHIQUIRRITIN**



**JINGLE BELLS**



**EL TAMBORILERO**



**CANTA, RIE,  
BEBE**



**BRINGAN Y  
BAILAN**



**EL BURRITO  
SABANERO**



**NOCHE DE  
PAZ**



**EL ABETO**



**FROSTY THE  
SNOWMAN**



# Arre Borriquito

Tengo puesto un nacimiento  
En un rincón de mi casa  
Con pastores y pastoras  
Y un palacio en la montaña  
Allí vive el rey Herodes  
Allí vive y sus soldados  
Todos están esperando  
Que lleguen los Reyes Magos  
*Arre borriquito*  
*Arre burro arre*  
*Anda más de prisa*  
*Que llegamos tarde*  
*Arre borriquito*  
*Vamos a Belén*  
*Que mañana es fiesta*  
*Y al otro también*

En el cielo hay una estrella  
Que a los reyes magos guía  
Hacia Belén para ver  
A Dios hijo de María  
Cuando pasan los monarcas  
Sale la gente al camino  
Y alegres se van con ellos  
Para ver al tierno niño  
*Arre borriquito...*  
Hacia el portal de Belén  
Se dirige un pastorcito  
Cantando de esta manera  
Para alegrar el camino  
Ha nacido el Niño Dios,  
en el portal de Belén.  
Vamos todos a adorarlo,  
en el portal de Belén.

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I			
Pentagrama 2	IV	V7	I	
Pentagrama 3	I			
Pentagrama 4	IV	V7	I	

## Deck the Halls

Fa la la la la, la la la la  
Fa la la la la, la la la la  
Oh no no  
Deck the halls with boughs of holly  
Fa la la la la, la la la la (fa la la la la, la la la la)  
'Tis the season to be jolly  
Fa la la la la, la la la la (fa la la la la, la la la la)  
Don we now our gay apparel  
Fa la la la la, la la la la (fa la la la la, la la la la)  
Troll the ancient Yuletide carol  
Fa la la la la, la la la la

Fa la la la la, la la la la la la  
Fa la la la la, fa la la la  
Fa la la la la, la la la la la la  
Fa la la la la, fa la la la  
See the blazing yule before us  
Fa la la la la, la la la la (fa la la la la, la la la la)  
Strike the harp and join the chorus  
(Fa la la la la, la la la, fa la la la la, la la la)  
Follow me in merry measure  
Fa la la la la, la la la la, fa la la la la, la la...

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7	I	V7	I
Pentagrama 2	V7	I	#7	V	V7
Pentagrama 3	I	IV	I	V7	I

# Era Rodolfo un reno

Era Rodolfo un reno	Y nuestro buen amigo	Tirando del trineo
Que tenía la nariz	No paraba de llorar	Fue Rodolfo sensación
Roja como la grana	Pero Navidad llegó	Y desde aquel
Y de un brillo singular	Santa Claus bajó	momento
Todos sus compañeros	Y a Rodolfo eligió	Toda burla se acabó
Se reían sin parar	Por su singular nariz	

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7			
Pentagrama 2	I				
Pentagrama 3	I	IV	I	V7	
Pentagrama 4	I	#7	V	#7	V

## Gatatumba

Gatatumba, tumba, tumba	Tamboril y cascabel	Que me dio mi compañera
Con panderos y sonajas	Gatatumba, tumba, tumba	Gatatumba, tumba, tumba
Gatatumba, tumba, tumba		Toca el bombo y el rabel
No te metas en la pajas	Tamboril y cascabel	Gatatumba, tumba, tumba
Gatatumba, tumba, tumba	Gatatumba, tumba, tumba	Tamboril y cascabel
Toca el bombo y el rabel	Qué bonita Nochebuena	
Gatatumba, tumba, tumba	Gatatumba, tumba, tumba	

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7		
Pentagrama 2	I			
Pentagrama 3	IV			
Pentagrama 4	I	V7	I	

## Hacia Belén

Hacia Belén va una burra, rin, rin,	En el portal de Belén rin, rin
Yo me remendaba yo me remendé	Yo me remendaba yo me remendé
Yo me eché un remiendo yo me lo quité,	Yo me eché un remiendo yo me lo quité,
Cargada de chocolate;	Han entrado los ratones;
Lleva en su chocolatera rin, rin	Y al bueno de San José rin, rin,
Yo me remendaba yo me remendé	Yo me remendaba yo me remendé
Yo me eché un remiendo yo me lo quité,	Yo me eché un remiendo yo me lo quité,
Su molinillo y su anafre.	Le han roído los calzones.
<i>María, María, ven a acá corriendo,</i>	<i>María, María... ven acá corriendo,</i>
<i>Que el chocolatillo se lo están comiendo.</i>	<i>Que los calzoncillos los están royendo.</i>
<i>María, María, ven acá volando.</i>	<i>María, María... ven acá corriendo,</i>
<i>Que el chocolatillo se lo están llevando.</i>	<i>Que los calzoncillos los están robando.</i>

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7			
Pentagrama 3	I	V7	I	V7	
Pentagrama 4	I	IV	I	V7	I

# La Marimorena

*Ande, ande, ande*  
*La Marimorena*  
*Ande, ande, ande*  
*Que es la Nochebuena*  
*Ande, ande, ande*  
*La Marimorena*  
*Ande, ande, ande*  
*Que es la Nochebuena*  
En el Portal de Belén  
Hay estrellas, sol y luna  
La Virgen y San José  
Y el Niño que está en la cuna  
Todos le llevan al niño

Yo no tengo qué llevarle  
Le llevo mi corazón  
En el mundo es lo que vale  
*Ande, ande, ande...*  
Esta noche es Nochebuena  
Y mañana Navidad  
Dame la bota, María  
Que me voy a emborrachar  
Y si quieres comprar pan  
Más blanco que la azucena  
En el portal de Belén  
La Virgen (?)  
*Ande, ande, ande...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

<b>Pentagrama 1</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>
<b>Pentagrama 2</b>	<b>I</b>	
<b>Pentagrama 3</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>
<b>Pentagrama 4</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>

# Brincan y bailan

En Belén tocan a fuego,  
del Portal salen las llamas,  
porque dicen que ha nacido  
el Redentor de las almas.  
*Brincan y bailan los peces en el río,*  
*brincan y bailan por ver a Dios nacido.*  
*Brincan y bailan los peces en el agua,*  
*brincan y bailan de ver nacida el alba.*  
En el Portal de Belén

nació un clavel encarnado,  
que por redimir al mundo  
se ha vuelto lirio morado.  
*Brincan y bailan ...*  
Los pastores en Belén  
llevaban haces de leña,  
para calentar al niño  
que ha nacido en Nochebuena.  
*Brincan y bailan ...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

<b>Pentagrama 1</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>		
<b>Pentagrama 2</b>	<b>I</b>	<b>IV</b>	<b>V7</b>	
<b>Pentagrama 3</b>	<b>Vm</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>
<b>Pentagrama 4</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>		

# Campanas de Belén

Campana sobre campana  
Y sobre campana una  
Asómate a la ventana  
Verás el niño en la cuna  
*Belén, campanas de Belén*  
*Que los ángeles tocan*  
*¿Qué nuevas me traéis?*  
Recogido tu rebaño  
¿A dónde vas, pastorcito?  
Voy a llevar al portal  
Requesón, manteca y vino  
*Belén, campanas de Belén...*  
Campana sobre campana  
Y sobre campana dos  
Asómate a la ventana  
Porque está naciendo Dios

*Belén, campanas de Belén...*  
Caminando a medianoche  
¿Dónde caminas, pastor?  
Le llevo al niño que nace  
Como Dios mi corazón  
*Belén, campanas de Belén...*  
Campana sobre campana  
Y sobre campana una  
Asómate a la ventana  
Veras al niño en la cuna  
*Belén, campanas de Belén...*  
Recogido tu rebaño  
¿A dónde vas, pastorcito?  
Voy a llevar al portal  
Requesón, manteca y vino  
*Belén, campanas de Belén...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1     I     V7     V7  
Pentagrama 2     I     IV   I   IV  
Pentagrama 3     I     V7   I  
Pentagrama 4     #7   V7     I   V7   I

## Canta, ríe, bebe

Me he comprado una zambomba,  
Un pandero y un tambor,  
Y para completar la orquesta,  
Los cacharros del fogón.  
Comprate unas tapaderas,  
Que no hay que dejar dormir,  
Ni al de arriba ni al de abajo  
Ni al que sale guardia aquí.  
*Canta, ríe y bebe*  
*Que hoy es Nochebuena*  
*Que en estos momentos*  
*No hay que tener pena.*

*Dale a la zambomba, dale al volin*  
*Y dale a la cabeza, y canta feliz*  
Esta noche están los guardias  
Se dan una borrachera, por eso no  
tengo miedo de dejar que me detengan  
Hasta mañana temprano  
No me tengo que acostar  
Pues esta noche me ha dado por bailar  
y por cantar  
*Canta, ríe y bebe...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1     I     II  
Pentagrama 2     V7   I   V7   I   I  
*Modula al tono de la subdominante, el IV grado*  
Pentagrama 3     I     V7     I  
Pentagrama 4     IV   I   V7   I



# Frosty the Snowman

Frosty the snowman was a jolly happy soul,  
With a corn cob pipe and a button nose  
And two eyes made out of coal.  
Frosty the snowman is a fairy tale, they say,  
He was made of snow but the children  
Know how he came to life one day.  
There must have been some magic in that  
Old silk hat they found.  
For when they placed it on his head  
He began to dance around.  
O, Frosty the snowman  
Was alive as he could be,  
And the children say he could laugh  
And play just the same as you and me.  
Over the hills of snow.  
Frosty the snowman knew  
The sun was hot that day,

So he said, 'Let's run and  
We'll have some fun  
Now before I melt away.'  
Down to the village,  
With a broomstick in his hand,  
Running here and there all  
Around the square saying,  
Catch me if you can.  
He led them down the streets of town  
Right to the traffic cop.  
And he only paused a moment when  
He heard him holler 'Stop!'  
For Frosty the snow man  
Had to hurry on his way,  
But he waved goodbye saying,  
'Don't you cry,  
I'll be back again some day.'

## Letra en español

Frosty se llama un amigo singular  
pues de nieve esta formado,  
y siempre viene en navidad  
Frosty se llama su mano quiere dar  
no me importa que este helado  
yo lo quiero saludar  
Afuera esta esperando con el voy a jugar  
tiene una gorra y un bastón y bufanda de color  
Frosty se llama yo lo quiero tanto a él  
porque siempre me acompaña  
cuando llega navidad

Frosty se alegra siempre que me ve llegar  
corriendo voy a su lado pues con el voy a jugar  
Frosty recuerdas cuando yo te conocí  
me encontraba sola y triste pero  
tú me haces feliz  
Vendrás con tu sombrero y moviendo tu bastón  
y tu bufanda de color y silbando una canción  
Frosty te quiero nunca te voy olvidar  
pues se que vendrás a verme  
siempre que sea navidad

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7	I	V7	
Pentagrama 2	I	V7	I	V7	V7
Pentagrama 3	I	IV	I	V7	I
Pentagrama 4	V	II7	V	V7	

# Pero mira cómo beben

Pero mira cómo beben los peces en el río  
Pero mira cómo beben por ver al Dios nacido  
Beben y beben y vuelven a beber  
Los peces en el río por ver a Dios nacer.  
La Virgen está lavando  
Y tendiendo en el romero  
Los pajaritos cantando  
Y el romero floreciendo.

Pero mira cómo beben los peces en el río  
Pero mira cómo beben por ver al Dios nacido  
Beben y beben y vuelven a beber  
Los peces en el río por ver a Dios Nacer.  
La Virgen se está peinando  
Entre cortina y cortina  
Los...

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7
Pentagrama 2	I	
Pentagrama 3	V7	I
Pentagrama 4	V7	I

# Noche de Paz

Silent night, holy night  
All is calm, all is bright  
'Round your virgin, mother and child  
Holy infant so tender and mild  
Sleep in heavenly peace  
Sleep in heavenly peace

Silent night, holy night  
Shepherds, quake at the sight  
Glory streams from heaven afar  
Heavenly hosts sing hallelujah  
Christ the Savior is born  
Christ the Savior is born

## Letra en español

Noche de paz, noche de amor  
Todo duerme derredor  
Entre los astros que esparcen su luz  
Bella anunciando al niño Jesús  
Brilla la estrella de paz  
Brilla la estrella de amor  
Noche de paz, noche de luz  
Ha nacido Jesús

Pastorcillos que oíd anunciad  
No temáis cuando entréis adorar  
Que ha nacido el amor  
Que ha nacido el amor  
Desde el pesebre del niño Jesús  
La tierra entera se llena de luz  
Porque ha nacido Jesús  
Entre canciones de amor

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7		
Pentagrama 2	I	IV	I	
Pentagrama 3	IV	I	V7	
Pentagrama 4	VI	I	V7	I

# El abeto

*Qué verdes son,  
qué verdes son  
las hojas del abeto.  
Qué verdes son,  
qué verdes son  
las hojas del abeto.  
En Navidad  
qué hermoso está  
con su brillar*

de luces mil.  
*Qué verdes son...*  
Sus ramas siempre  
airosas son,  
su aroma es  
encantador.  
*Qué verdes son...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7	I
Pentagrama 2	V7	I	
Pentagrama 3	IV	I	V7 I
Pentagrama 4	V7	I	

# El burrito sabanero

Con mi burrito  
sabanero, voy camino  
de Belén  
Con mi burrito  
sabanero, voy camino  
de Belén  
Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
El lucerito mañanero  
ilumina mi sendero

El lucerito mañanero  
ilumina mi sendero  
Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
Con mi cuatrico voy  
cantando, mi burrito va  
trotando  
Con mi cuatrico voy  
cantando, mi burrito va  
trotando

Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
Si me ven, si me ven  
Voy camino de Belén  
Tuki tuki tuki tuki  
Tuki tuki tuki ta  
Apúrate, mi burrito  
Que ya vamos a llegar  
Tuki tuki tuki tuki  
Tuki tuki tuki tu  
Apúrate mi burrito  
Vamos a ver a Jesús

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

### ESQUEMA DE LA PRIMERA PARTE

Pentagrama 1	IV	I	V7
Pentagrama 2	I	IV	
Pentagrama 3	V7	I	
Pentagrama 4	IV	I	V7 I

### ESQUEMA DE LA PARTITURA COMPLETA

Pentagrama 1	IV	I	V7	I
Pentagrama 2	IV	V7	I	
Pentagrama 3	IV	I	V7	I
Pentagrama 4	V7	I	V7	I

*Modula al relativo menor (tuki, tuki...)*

*Vuelve al relativo mayor*

Pentagrama 5	#7	V	#7	V
--------------	----	---	----	---

# Jingle Bells

Dashing through the snow  
In a one horse open sleigh  
Over the fields we go  
Laughing all the way  
Bells on bobtail ring  
Making spirits bright  
What fun it is to laugh and sing  
A sleighing song tonight!  
Oh, jingle bells, jingle bells  
Jingle all the way  
Oh! what fun it is to ride  
In a one horse open sleigh, hey  
Jingle bells, jingle bells  
Jingle all the way  
Oh! what fun it is to ride  
In a one horse open sleigh  
Now the ground is white

Go it while you're young  
Take the girls tonight  
And sing this sleighing song  
Just get a bobtailed bay  
Two forty as his speed  
Hitch him to an open sleigh  
And crack! You'll take the lead  
Jingle bells, jingle bells  
Jingle all the way  
Oh, what fun it is to ride  
In one horse open sleigh, hey  
Jingle bells, jingle bells  
Jingle all the way  
Oh, what fun it is to ride  
In one horse open sleigh  
Oh, what fun it is to ride  
In one horse open sleigh...

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	IV		
Pentagrama 2	V7	I		
Pentagrama 3	V7	I		
Pentagrama 4	IV	I		
Pentagrama 5	#7	V7	V7	I

# Las barbas de San José

San Jose al niño Jesus  
Un beso le dio en la cara  
Y el niño Jesus le dijo  
Que me pinchas  
Con las barbas  
*Pastores venid*  
*Pastores llegad*  
*Adorar al niño*

*Adorar al niño que*  
*Ha nacido ya*  
Oiga usted señor José  
No le arrime usted  
La cara que se va a  
asustar  
El niño  
Con esas barbas

Tan largas  
*Pastores venid...*  
Las barbas de San José  
El niño acariciaba  
Y el santo se sonreía  
cuando  
De ellas tiraba  
*Pastores venid...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7		
Pentagrama 2	I	IV		
Pentagrama 3	V7	I	V7	I
Pentagrama 4	I	IV	I	V7

# Una pandereta suena

Una pandereta suena,  
Una pandereta suena,  
Yo no sé por donde irá.  
Sal mirandillo arandandillo,  
Sal mirandillo arandandá,  
Cabo de guardia alerta está.  
No me despiertes al niño,  
No me despiertes al niño,  
Que ahora mismo se durmió.

Sal mirandillo arandandillo,  
Sal mirandillo arandandá,  
Cabo de guardia alerta está.  
Que lo durmió una zagala,  
Que lo durmió una zagala,  
Como los rayos del sol.  
Sal mirandillo arandandillo,  
Sal mirandillo

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7	I		
Pentagrama 2	V7	I	V7		
Pentagrama 3	I	V7	I	VI	
Pentagrama 4	I	V7	I	V7	I

# ¡Ay! del chiquirritín

*Ay, del chiquirritín, chiquirritín*  
*Metidito entre pajas*  
*Ay, del chiquirritín, chiquirritín*  
*Queridín, queridito del alma*  
Por debajo del arco del portalito  
Se descubre a María, José y el Niño  
*Ay, del chiquirritín...*

Entre un buey y una mula, Dios ha nacido  
Y en un pobre pesebre le han recogido  
*Ay, del chiquirritín...*  
No me mires airado, hijito mío  
Mírame con los ojos que yo te miro  
*Ay, del chiquirritín,...*

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I
Pentagrama 2	V7
Pentagrama 3	I
Pentagrama 4	V7
Pentagrama 5	I

# El tamborilero

*El camino que lleva a belén*  
*Baja hasta el valle que la nieve cubrió*  
*Los pastorcillos quieren ver a su rey,*  
*Le traen regalos en su humilde zurrón*  
*Al redentor, al redentor.*  
*Ha nacido en un portal de belén el niño*  
*dios.*

Yo quisiera poner a tus pies,  
Algún presente que te agrade, señor.  
Más, tú ya sabes que soy pobre también,  
Y no poseo más que un viejo tambor,  
Viejo tambor, viejo tambor.  
En tu honor frente al portal tocaré,  
Con mi tambor.  
El camino que...

## ESQUEMA ARÓNICO

(Los acordes se corresponde con los círculos de las partituras)

Pentagrama 1	I	V7	I		
Pentagrama 2	V7	I	V7	I	V7
Pentagrama 3	I	IV	I	V7	
Pentagrama 4	I	V7	I	V7	I