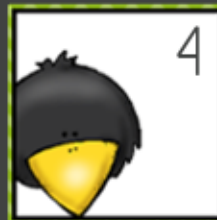


Salida



Recolección de Frutas



Llegada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 - 2 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 3 - 5 - 3 - 4 - 2 - 4 - 2

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 3 - 2 - 4 - 3 *mantenido* 5 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 3 - 5

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

2 - 3 - 4 - 2 - 3 - 4 - 5 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 3 - 4 - 2 - 3 mantenido 1 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

3 - 2 - 1 - 3 - 2 - 1 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

3 - 2 - 1 - 2 - 3 - 2 - 1 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 2 - 3 - 2 - 1 - 2 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 4 - 3 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 2 - 3 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

1 - 3 - 2 - 5 - 3 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

4 - 2 - 3 - 1 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

4 - 5 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

2 - 5 - 2 - 5 - 3 mantenido 5 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

2 - 1 - 2 - 3 - 4 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

3 - 5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

2 - 4 - 3 - 2 - 4 - 3 - 2 *mantenido*

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

4 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

2 - 3 - 2 - 1 - 3 - 5

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada

Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. I.

5 - 4 - 3 - 4 - 5 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.



Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 3 - 5

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

2 - 3 - 4 - 2 - 3 - 4 - 5 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 3 - 5 - 3 - 4 - 2 - 4 - 2

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 3 - 2 - 4 - 3 mantenido 5 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 3 - 4 - 2 - 3 mantenido 1 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

3 - 2 - 1 - 3 - 2 - 1 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

3 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 1 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 2 - 3 - 2 - 1 - 2 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 4 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 2 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

1 - 3 - 2 - 5 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

4 - 2 - 3 - 1 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

4 - 5 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

2 - 5 - 2 - 5 - 3 mantenido 5 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

2 - 1 - 2 - 3 - 4 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

3 - 5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

2 - 4 - 3 - 2 - 4 - 3 - 2 mantenido

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

4 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

2 - 3 - 2 - 1 - 3 - 5

Primero toca f, luego mf y por último p.

Diverpiano by Laura Prada



Toca silenciosamente el siguiente patrón con la M. D.

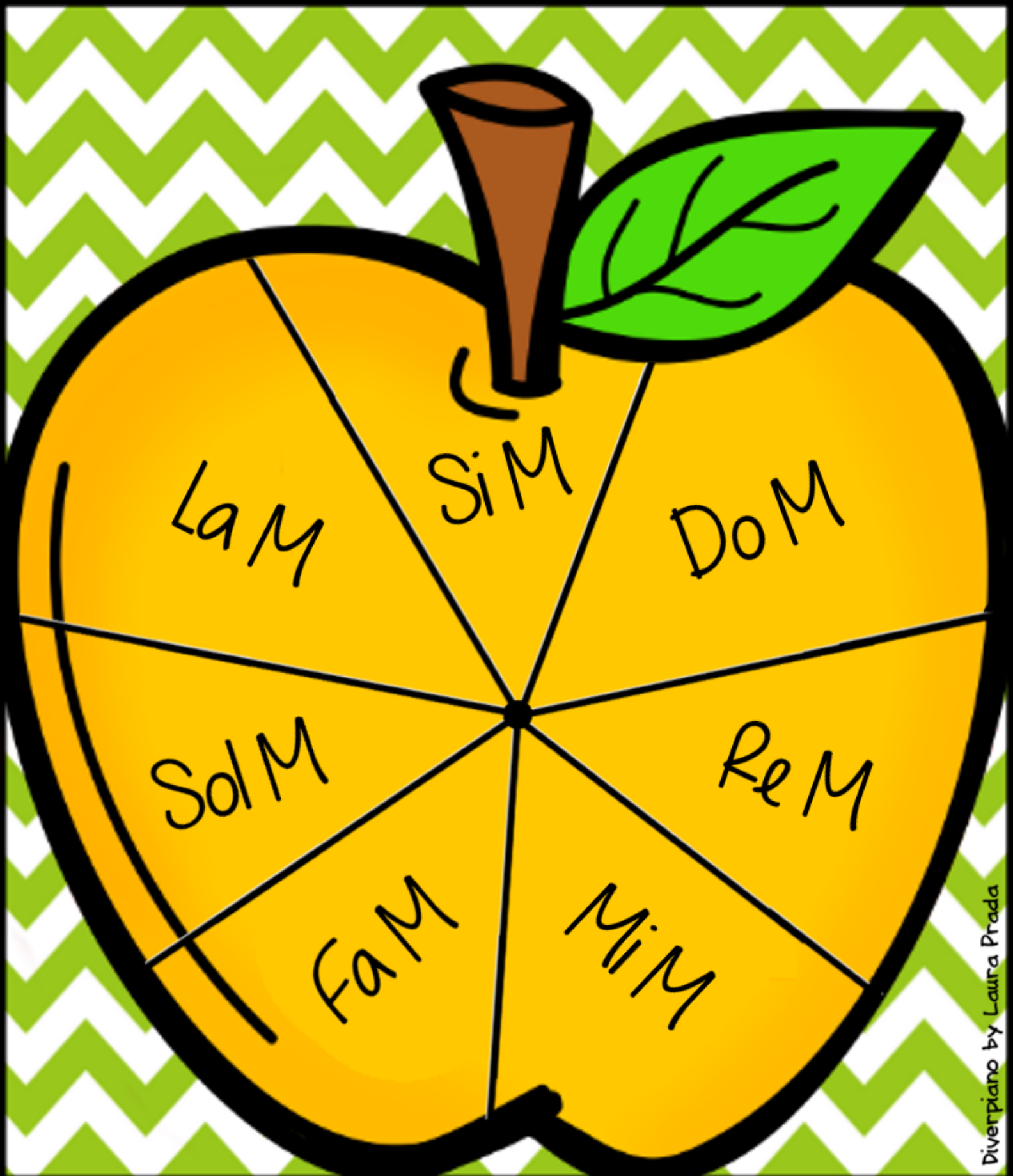
5 - 4 - 3 - 4 - 5 mantenido

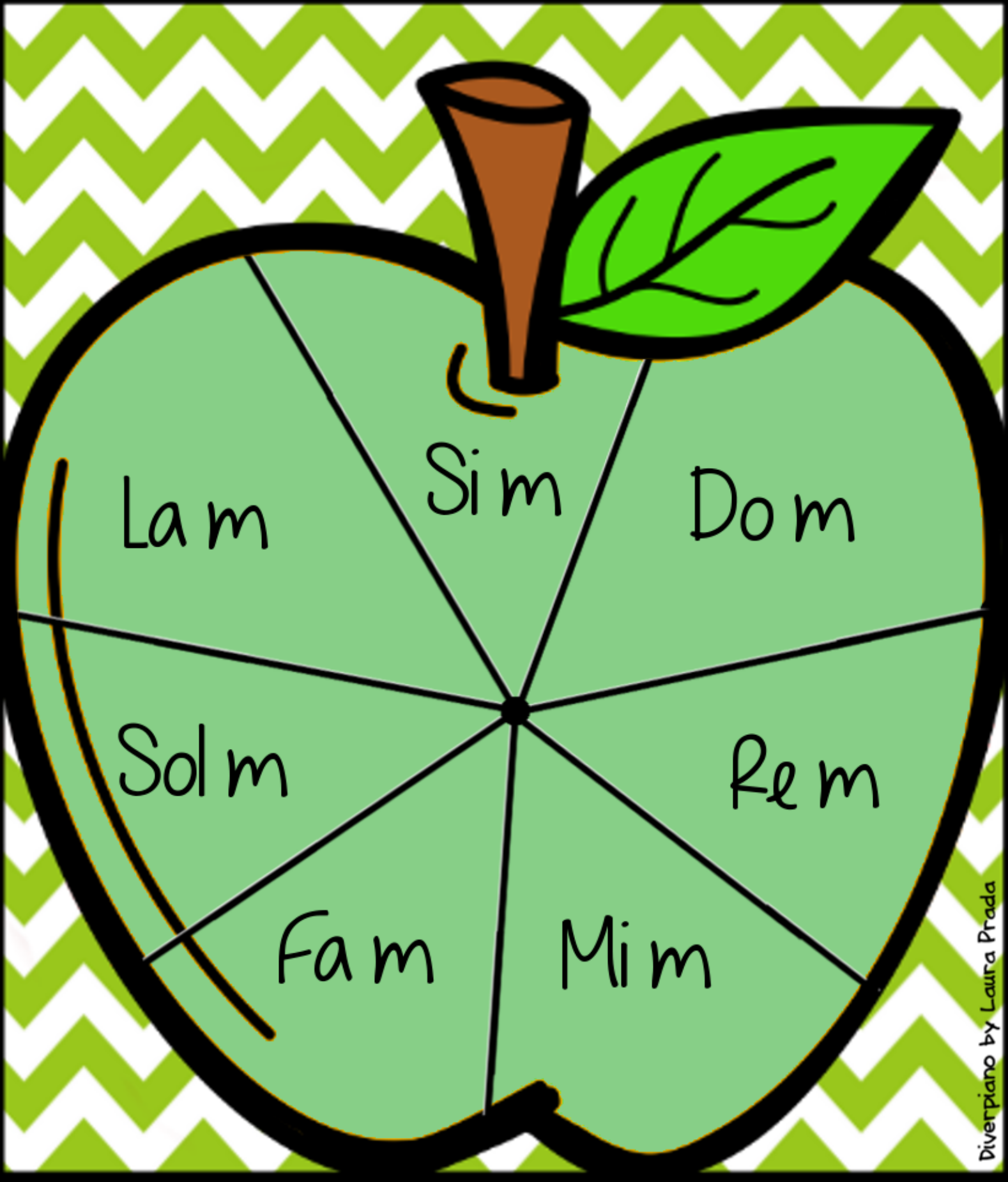
Primero toca f, luego mf y por último p.

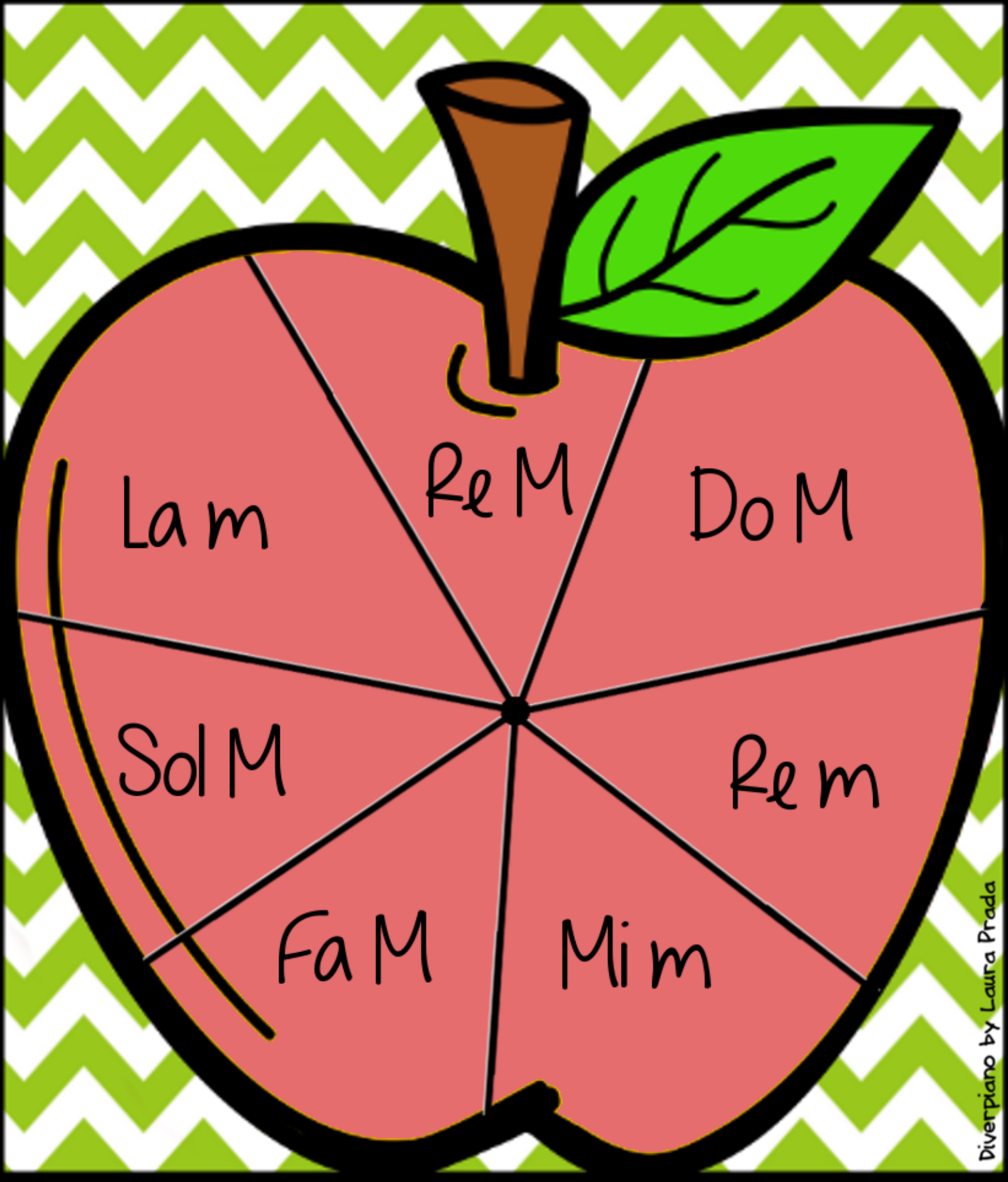
Diverpiano by Laura Prada











La m

Re M

Do M

Sol M

Re m

Fa M

Mi m



La

Si

Do

Sol

Re

Fa

Mi